

مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

إصدارات أخرى

إصدارات أخرى ..... 2

## إصدارات أخرى



أحمد زكي يماني

تراث أمة في رجل

||a href="||: / /||. || /10.56656 /101229||: / /||. || /10.56656 /101229|| /||

إعداد مجموعة مساهمين  
مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

رمز المنتج 101229



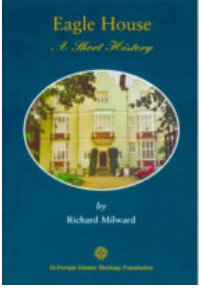
كتاب « أحمد زكي يماني: تراث أمة في رجل » هو إهداء تكريمي لمعالي الشيخ أحمد زكي يماني، رحمه الله، وهدية متواضعة لهذه الشخصية الاستثنائية الفذة. وتتضمن صفحاته حصيلة أعمال الندوة التذكارية تحت عنوان «شخصية وأفكار معالي الشيخ أحمد زكي يماني»، والتي نُظمت بمقرّ مؤسّسة الفرقان يوم الخميس 26 مايو 2022، وشاركت فيها ثلّة من الشخصيات الوازنة من الأكاديميين والعلماء الموقرين الذين كانوا على صلة به، بالإضافة إلى الأصدقاء وأفراد الأسرة.

تكمن أهمية الكتاب الخاصة في أنه يحتوي على شهادات حية كتبها -كهدية وتحيةٍ وعرفانٍ ووفاء- ثلّة من محبيه وأصدقائه وعارفي فضله، تقديرًا لمكانته الفريدة، كنمطٍ مُميّز في تاريخنا المعاصر، واحتفاءً بذكراه، وتكريمًا له، وإعلاءً من قدره ومنزلته، رحمه الله؛ وتمحورت هذه الشهادات حول الجوانب الثرية والمتعدّدة لشخصيته، رحمه الله، والتعريف بأفكاره ومواقفه، وما صنع من أعمال، وما جرى له من أحداث، مع التركيز بشكل خاصّ على مجالات الاهتمام الثلاثة ضمن مشروع الفرقان، المشروع الرائد الذي أسّسه وكان الأقرب إلى قلبه، وذلك بالتركيز على جهوده في إحياء الدراسات، سواء كانت متّصلة بالتراث الإسلامي، أو الحرّمين الشريفيين، أو مقاصد الشريعة الإسلامية.

الوزن	0.677 كغ
الأبعاد	24.5 × 17 × 2 سم
رقم الإيداع:	9781788145930
الطبعة	1
نوع الغلاف	غلاف مجلد
اللغة	عربي
عدد الصفحات	266
التاريخ	2024

السعر: £15.00

التصنيفات: [: / / - . / / - / - /](#)  
إصدارات أخرى [: / / - . / / - / - /](#)



## بيت النسر

لمحة تاريخية موجزة

<https://www.iiit.org/10.56656/100245>

إعداد ريتشارد ملوارد

رمز المنتج 100245

يستكشف المؤلف في هذا الكتاب تاريخ مبنى النسر التاريخي التراثي، المتواجد في جهة المباني الراقية بناحية ومبلدن في جنوب غرب لندن، ويسرد لنا مختلف من قطن هذا البيت العريق منذ زمن تأسيسه عام 1860 حتى عام 1988، عندما سكن هذا البيت التاريخي ساكن جديد مختلف عن البقية، هو مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي.

الوزن	0.091 كغ
الأبعاد	21 × 14 × 0.3 سم
الطبعة	1
نوع الغلاف	غلاف ورقي
رقم الإيداع:	9781873992616
اللغة	إنجليزي
عدد الصفحات	35
التاريخ	2001
عدد المجلدات	1

السعر: £ 3.43

التصنيفات: <https://www.iiit.org/10.56656/100245> إصدارات  
أخرى، <https://www.iiit.org/10.56656/100245> المحاضرات



## جغرافية الشعراء

[a href="http://www.iiu.edu/10.56656/100126">a href="http://www.iiu.edu/10.56656/100126](#) / [a href="http://www.iiu.edu/10.56656/100126">a href="http://www.iiu.edu/10.56656/100126](#)

إعداد أنماري شيمل

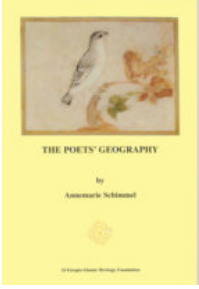
رمز المنتج 100126

تتناول المحاضرة أنماري شيمل في محاضرتها النهج الذي سلكه الشعراء في العالم الإسلامي في استخدامهم لصور من المدن والأهوار والمعالم الطبيعية، وتحويل الوقائع التاريخية إلى صور شعرية، نابضة بالحياة، بغاية ذكر الآثار الدالة على عظمة الماضي أو الحنين للمحبوب، وهذا ما يترجم عن تجاربهم وأشواقهم الروحية. وقد استخلص القارئ من ثنايا الكتاب أن الشعراء المسلمين تجمعهم بوتقة روحية كأنهم ينطقون بلسان واحد، حتى وإن اختلفت لغاتهم وتباعدت أمكنتهم وأزمنتهم.

الوزن	0.119 كغ
الأبعاد	21 × 14 × 0.6 سم
الطبعة	1
نوع الغلاف	غلاف ورقي
رقم الإيداع:	9781788146531
اللغة	عربي
عدد الصفحات	74
التاريخ	2000
عدد المجلدات	1

السعر: £4.12

التصنيفات: [a href="http://www.iiu.edu/10.56656/100126">a href="http://www.iiu.edu/10.56656/100126](#) إصدارات  
أخرى، [a href="http://www.iiu.edu/10.56656/100126">a href="http://www.iiu.edu/10.56656/100126](#) للمحاضرات



## جغرافية الشعراء

<https://www.alfarqan.org/10.56656/100127>

إعداد أنماري شيميل

رمز المنتج 100127

تتناول المحاضرة أنماري شيميل في محاضرتها النهج الذي سلكه الشعراء في العالم الإسلامي في استخدامهم لصور من المدن والأهوار والمعالم الطبيعية، وتحويل الوقائع التاريخية إلى صور شعرية، نابضة بالحياة، بغاية ذكر الآثار الدالة على عظمة الماضي أو الحنين للمحبوب، وهذا ما يترجم عن تجاربهم وأشواقهم الروحية. وقد استخلص القارئ من ثنايا الكتاب أن الشعراء المسلمين تجمعهم بوتقة روحية كأنهم ينطقون بلسان واحد، حتى وإن اختلفت لغاتهم وتباعدت أمكنتهم وأزمنتهم.

الوزن	0.112 كغ
الأبعاد	21 × 14 × 0.6 سم
الطبعة	1
نوع الغلاف	غلاف ورقي، كتاب إلكتروني
رقم الإيداع:	9781873992579
اللغة	إنجليزي
عدد الصفحات	75
التاريخ	2000
عدد المجلدات	1

السعر: £4.12

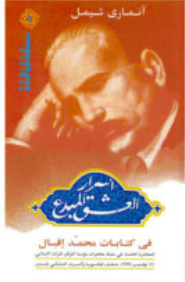
التصنيفات: <https://www.alfarqan.org/10.56656/100127> إصدارات  
أخرى، <https://www.alfarqan.org/10.56656/100127> للمحاضرات

## أسرار العشق المبدع في كتابات محمد إقبال

ا href="https://www.iiu.edu.pk/10.56656/100128": / / . / 10.56656 / 100128 : / / . / 10.56656 / 100128

إعداد أنماري شيمل

رمز المنتج 100128



يركز هذا الكتاب على التوجه الصوفي في شعر المفكر المسلم محمد إقبال، وتصف المحاضرة أنماري شيمل ولوج إقبال إلى أسرار العشق الإلهي على أنه من باب التصوف، بغية بلوغ قمة الشفافية وذروة السمو الروحي وتحقيق الكمال. والعشق الإلهي عند إقبال هو تجربة نادرة، ومنعرج تاريخي في مسيرة الحياة وأرقى صورة لإبداع القيم والمثل العليا.

الوزن	0.147 كغ
الأبعاد	21 × 14 × 0.5 سم
الطبعة	1
نوع الغلاف	غلاف ورقي
رقم الإيداع:	9781873992296
اللغة	إنجليزي
عدد الصفحات	100
التاريخ	1998
عدد المجلدات	1

السعر: £ 3.43

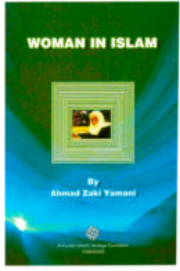
التصنيفات: ا href="https://www.iiu.edu.pk/10.56656/100128": / / . / 10.56656 / 100128 : / / . / 10.56656 / 100128 إصدارات  
أخرى، ا href="https://www.iiu.edu.pk/10.56656/100128": / / . / 10.56656 / 100128 : / / . / 10.56656 / 100128 المحاضرات





## الإسلام والمرأة

<https://www.alfarqan.org/10.56656/100132>



إعداد أحمد زكي يماني

رمز المنتج 100132



يقدم الشيخ أحمد زكي يماني في هذا الكتاب صورة جميلة ووضّاءة عن المكانة السامية التي وهبها الإسلام للمرأة، مع ذكر ما لها من حقوق وما عليها من واجبات في ظل تعاليم الدين الحنيف.

ويسلّط القسم الأول من الكتاب الضوء على وضع المرأة ودورها في العهد النبوي، والعصور التي تليه. أما الجزء الثاني فيتطرّق للولاية العامة للمرأة وواجباتها وأهليتها السياسية في الفقه قديماً وحديثاً.

الوزن	0.235 كغ
الأبعاد	20 × 14 × 0.5 سم
الطبعة	1
نوع الغلاف	غلاف ورقي
رقم الإيداع:	9781788147279
اللغة	إنجليزي
عدد الصفحات	196
التاريخ	2005
عدد المجلدات	1

السعر: £10.32

التصنيفات: <https://www.alfarqan.org/10.56656/100132> إصدارات  
أخرى، <https://www.alfarqan.org/10.56656/100132> المحاضرات

## مكانة الموسيقى في الحضارة الإسلامية

[a href="https://www.istanbul.com.tr/10.56656/100110">a href="https://www.istanbul.com.tr/10.56656/100110](#)

تحرير محمد صالح المهدي

رمز المنتج 100110



تنبع أهمية هذا الكتاب في كونه يبرز اهتمام العرب بالموسيقى بآلاتها وسلمها الخاص وأغانيها منذ الجاهلية، وكيف أباح الإسلام السماع وأجازته وفق شروط وأسس. وتتطرق الدراسة إلى دخول الكثير من الأمم والشعوب في الإسلام حاملة معها موسيقاها وتراثها الحضاري، وبذلك تشكل قوام الموسيقى في الحضارة الإسلامية، وهي موسيقى ذات طابع خاص وإيقاع مميز. وبرز أعلام في الموسيقى والغناء مثل: ابن مسجح وابن محرز وابن سريج، وزرياب، وألفوا تصانيف عديدة في هذا المجال.

الوزن	0.105 كغ
الأبعاد	21 × 14 × 0.60 سم
الطبعة	1
نوع الغلاف	غلاف ورقي
رقم الإيداع:	9781873992654
اللغة	إنجليزي، عربي
عدد الصفحات	68
التاريخ	2002
عدد المجلدات	1

السعر: £4.12

التصنيفات: [a href="https://www.istanbul.com.tr/10.56656/100110">a href="https://www.istanbul.com.tr/10.56656/100110](#) إصدارات  
أخرى، [a href="https://www.istanbul.com.tr/10.56656/100110">a href="https://www.istanbul.com.tr/10.56656/100110](#) المحاضرات

## العلم في الإسلام والحدائثة الكلاسيكية

ا href="http://www.iiu.edu.jo/10.56656/100112": / /www.iiu.edu.jo/10.56656/100112

إعداد رشدي راشد

رمز المنتج 100112



يؤكد مؤلف هذا الكتاب كيف أن تطوير علم الجبر على يد علماء الرياضيات المسلمين فتح آفاقاً جديدة لظهور نهضة علمية جديدة، ويدحض آراء بعض الفلاسفة الغربيين، وعلى رأسهم الفيلسوف الألماني هوسيرل (Husserl)، الذي يؤرخ للحدائثة الكلاسيكية في الغرب بدءاً من القرن الـ 14. بينما يرى الكاتب أن دور القرن الـ 14 ضعيف إذا ما قورن بالقرنين الـ 12 والـ 13، حين بدأ اللاتينيون استيعاب ما قام به العلماء العرب من إسهامات في تقدم الحضارة الإنسانية في كل مجالات العلوم، وخاصة فيما يتعلق بالهندسة وعلم الجبر وعلم المناظر الهندسية. ويحتوي الكتاب على مادة معرفية خصبة، ونظرة عارفة وخبيرة ببواطن الحضارتين العربية والغربية. يتألف هذا الكتاب من ثلاثة أطروحات، أما النص الأصلي فكان عبارة عن محاضرة ألقاها الأستاذ رشدي راشد باللغة الفرنسية. والكتاب موزع بين ثلاث لغات، العربية والانجليزية والفرنسية.

الوزن	0.153 كغ
الأبعاد	21 × 14 × 0.5 سم
الطبعة	1
نوع الغلاف	غلاف ورقي
رقم الإيداع:	9781873992715
اللغة	إنجليزي
عدد الصفحات	85
التاريخ	2002
عدد المجلدات	1

السعر: £4.12

التصنيفات: ا href="http://www.iiu.edu.jo/10.56656/100112": / /www.iiu.edu.jo/10.56656/100112 إصدارات  
أخرى، ا href="http://www.iiu.edu.jo/10.56656/100112": / /www.iiu.edu.jo/10.56656/100112 المحاضرات



## المائدة في التراث العربي الإسلامي

ا href="http://www.ifa.org.uk/10.56656/100122": / /www.ifa.org.uk/10.56656/100122



المائدة في التراث العربي الإسلامي  
إبراهيم شُبَّوح  
100122

إعداد إبراهيم شُبَّوح

رمز المنتج 100122



يؤكد المؤلف في محاضراته عن المائدة في التراث العربي الإسلامي على أن فن الطهي يحتاج إلى ضرورة معرفة قُوى الأغذية والنباتات والتوابل والبذور المستعملة، وخصائص مفرداتها، وخاصة من الناحية الطبية، ومعرفة قيمتها الغذائية على مستويي التطابق والتنافر. ووجوب فهم قوى التذوق والشم التي تحقق الاستحسان والاستساغة وطيب الطعام. إضافة إلى الإلمام بأدوات المائدة وصناعتها من صنوف الخشب والمعادن والخزف. وضرورة معرفة كيفية زراعة مكونات الغذاء وطرقها، ومراكزها ومواردها وتجارة التوابل وغيرها.

الوزن	0.139 كغ
الأبعاد	21 × 14 × 0.5 سم
الطبعة	1
نوع الغلاف	غلاف ورقي
رقم الإيداع:	9781873992838
اللغة	إنجليزي
عدد الصفحات	90
التاريخ	2004
عدد المجلدات	1

السعر: £ 4.12

التصنيفات: ا href="http://www.ifa.org.uk/10.56656/100122": / /www.ifa.org.uk/10.56656/100122 إصدارات  
أخرى، ا href="http://www.ifa.org.uk/10.56656/100122": / /www.ifa.org.uk/10.56656/100122 للمحاضرات

## حقوق الإنسان في الإسلام

ا href="https://www.alfarqan.org/10.56656/100095": / /www.alfarqan.org/10.56656/100095

إعداد مجموعة مساهمين  
تحرير مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

رمز المنتج 100095



يضم الكتاب الأطروحات التي نوقشت في ندوة "حقوق الإنسان في الإسلام" خلال ثلاثة أيام، حيث رأت المؤسسة أنه من الواجب أن تسلط الضوء على حقائق مطموسة أو غير معروفة عن المبادئ السامية لحقوق الإنسان في الإسلام.

افتتح المؤتمر باطروحة حول "حقوق الإنسان في التكافل الاجتماعي"، ثم تلتها ورقة عن "الجهاد في الإسلام هو الضمانة الأولى لحقوق الإنسان"، ثم "الحقوق والحريات العامة في الإسلام" و"موقف المنظمات الدولية من جرائم الدول ضد الإنسانية مع رؤية من منظور إسلامي"، و"الصحة حقاً من حقوق الإنسان"، و"حقوق غير المسلمين في المجتمع الإسلامي"، و"تنظيم الدفاع عن حقوق الإنسان". كما قدم الشيخ أحمد زكي يماني أطروحة عن "المساواة بين المرأة والرجل في ميزان الإسلام".

ويتضح من خلال البحوث أن كثيراً مما يعتبر في الغرب من حقوق للإنسان، يعتبر في الإسلام ضمن الواجبات الأساسية في العقيدة الإسلامية.

الوزن	0.765 كغ
الأبعاد	24 × 17 × 3 سم
الطبعة	1
نوع الغلاف	غلاف ورقي
رقم الإيداع:	9781873992869
اللغة	عربي
عدد الصفحات	488
التاريخ	2004
عدد المجلدات	1

السعر: £24.08

التصنيفات: a href="https://www.alfarqan.org/10.56656/100095": / /www.alfarqan.org/10.56656/100095 أعمال الندوات، a href="https://www.alfarqan.org/10.56656/100095": / /www.alfarqan.org/10.56656/100095

إصدارات أخرى

## الإسلام وعجائب المخلوقات

مملكة الحيوان



||a href="https://www.daral-farqan.com/10.56656/100097":https://www.daral-farqan.com/10.56656/100097||

إعداد أنماري شيمل

رمز المنتج 100097



تركز الأستاذة أنماري شيمل في هذا الكتاب على مدى اهتمام الثقافة الإسلامية بالحيوان، فأسماءه تُطلق على الأشخاص، وحكاياته تروى في الكتب، ومنه تستمد الأمثلة التي تشرح النظريات والمفاهيم، والتشبيهات التي تذخر بها كتب الأدب ودواوين الشعر. كما تستعرض استخدام المؤلفين المسلمين للحيوانات والطيور في مؤلفاتهم، وتستقصي ذلك في مجموعة من اللغات الإسلامية التي تتقنها كالعربية والتركية والسندية والفارسية، مع احتفال خاص بالشعر. وترى أن الحيوان يشكل جزءاً هاماً من التراث الإسلامي، فقد ورد ذكر الحيوان في القرآن الكريم أكثر مما ورد في الكتب المقدسة الأخرى، وأن الحيوان يمكن أن يكون رمزاً لحقائق روحية عميقة.

الوزن	0.216 كغ
الأبعاد	21 × 14 × 0.9 سم
الطبعة	1
نوع الغلاف	غلاف ورقي
رقم الإيداع:	9781873992814
اللغة	إنجليزي
عدد الصفحات	121
التاريخ	2003
عدد المجلدات	1

السعر: £4.12

التصنيفات: ||a href="https://www.daral-farqan.com/10.56656/100097":https://www.darالفرقان.com/10.56656/100097|| إصدارات  
أخرى، ||a href="https://www.daral-farqan.com/10.56656/100097":https://www.darالفرقان.com/10.56656/100097|| المحاضرات







## أ

أحمد زكي يماني 2

أسرار العشق المبدع في كتابات محمد إقبال 7

## إ

الإرهاب: جذوره - أنواعه - سبل علاجه 12

الإسلام والمرأة 8، 9

الإسلام وعجائب المخلوقات 15

العلم في الإسلام والحداثة الكلاسيكية 11

المائدة في التراث العربي الإسلامي 13

## ب

بيت النسر 4

## ج

جغرافية الشعراء 5، 6

## ح

حقوق الإنسان في الإسلام 14

## م

مكانة الموسيقى في الحضارة الإسلامية 10

